

# JMHA 2008

## Le test TSTS CAFARD

- Quel est l'objectif du test ?
- Quel est le niveau de gravité selon les réponses ?
- A quel moment faut-il poser ces questions ?
- Sur quoi est-il fondé ?
- Comment les questions ont-elles été choisies ?
- La sensibilité du test est-elle différente selon le sexe ?

### Quel est l'objectif du test ?

Ce test permet de déterminer chez l'adolescent en consultation courante, les situations où l'abond du risque suicidaire devient une nécessité.

Ainsi il participe à un ensemble d'attitudes qui permettent d'approcher progressivement un mal-être qui ne s'exprime pas

### Quel est le niveau de gravité selon les réponses ?

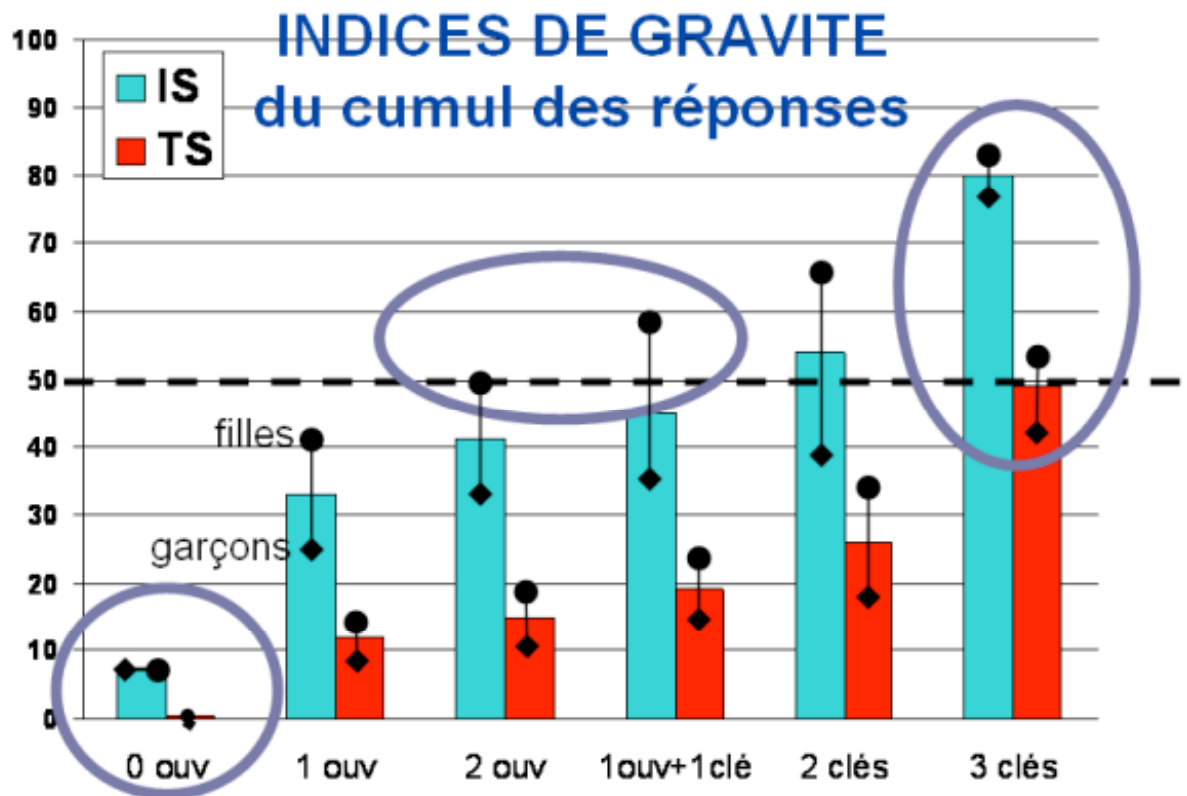
Comme le montre l'histogramme récapitulatif suivant, on peut résumer ainsi:

Parmi les ados non concernés par les 5 questions d'ouverture, aucun n'a été suicidant.

Parmi les filles répondant oui à 2 questions d'ouverture la moitié a déjà eu des idées suicidaires.

Parmi tous les ados répondant à 3 clés de gravité, la moitié a déjà fait une TS, et les 3 quarts en ont eu l'idée.

## JMHA 2008



Ce graphique montre l'augmentation des fréquences d'antécédents suicidaire selon le cumul des réponses positives aux questions d'ouvertures et ou aux clés de gravités.

### A quel moment faut-il poser ces questions ?

Sur un plan pratique, ces questions sont à "distiller" au cours de la consultation pour en atténuer l'éventuel caractère d'interrogatoire intrusif.

Il ne s'agit pas de s'arrêter, prendre un document et poser les questions mais d'aborder les champs des 5 questions d'ouverture lors de toutes consultations d'adolescent quels qu'en soient les motifs.

Parfois deux consultations sont nécessaires, en effet la présence de la mère par exemple rend délicat la question de l'ambiance dans la famille.

# JMHA 2008

## Sur quoi le test est-il fondé ?

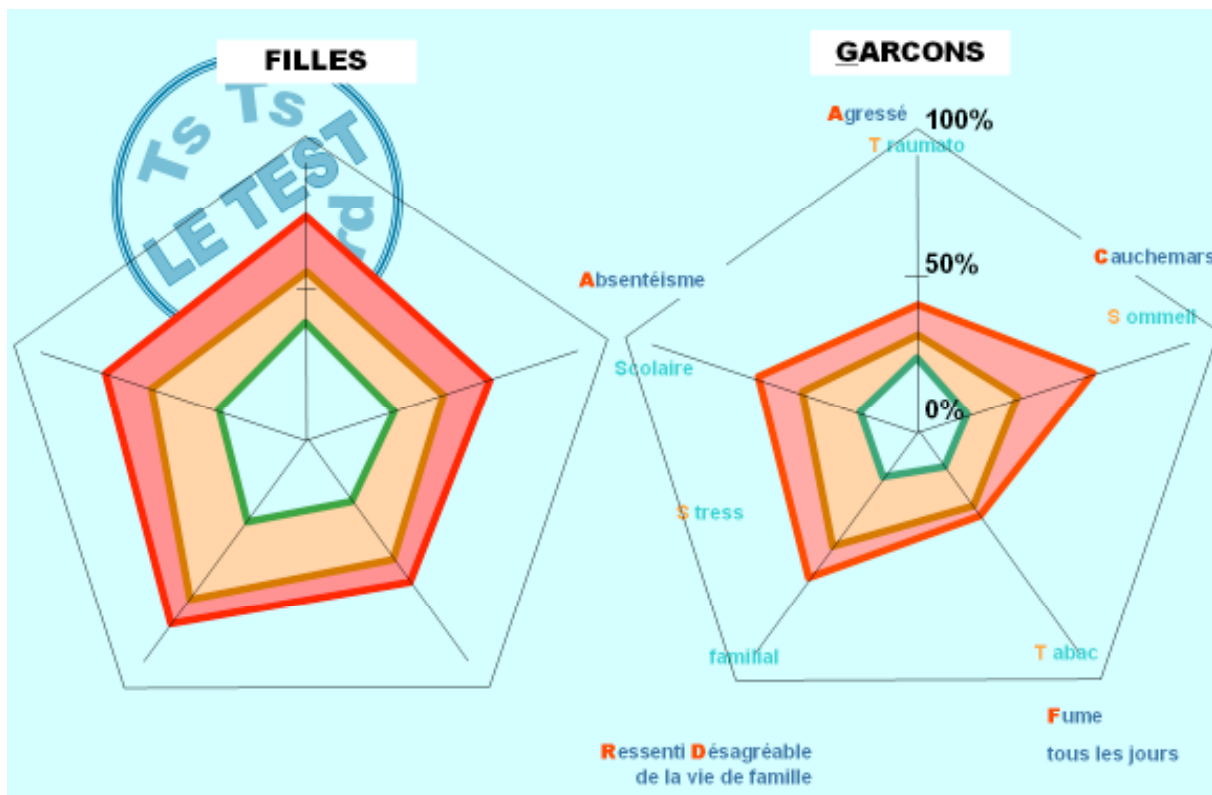
Le test TSTS est construit sur une relation statistique entre la fréquences des antécédents déclarés d'idées ou d'actes suicidaires des adolescents et des éléments de leur vie quotidienne.

Son usage a été ensuite validé en médecine générale par une série d'étude. (\*)

## Comment les questions ont-elles été choisies ?

Nous avons sélectionné les items les plus banaux possible mais les plus révélateurs et dont le cumul accompagnait une élévation du taux des antécédents suicidaires.

La sensibilité du test est-elle différente selon le sexe ?  
Oui, le test est plus sensible et plus adapté aux filles.



Comme on le voit sur les diagrammes en étoiles suivant, l'augmentation de la fréquence des antécédents suicidaire chez les filles est assez semblable quelles que soient les questions. Il n'en n'est pas de même chez les garçons chez qui les éléments liés à la traumatologie et au tabac (les T-T) sont moins révélateur.

# JMHA 2008

## Test TSTS – CAFARD

### A quoi ça sert ?

Ce test permet d'approcher progressivement un mal-être qui ne s'exprime pas.

Il aide à déterminer un contexte où poser la question des idées suicidaires devient une nécessité.

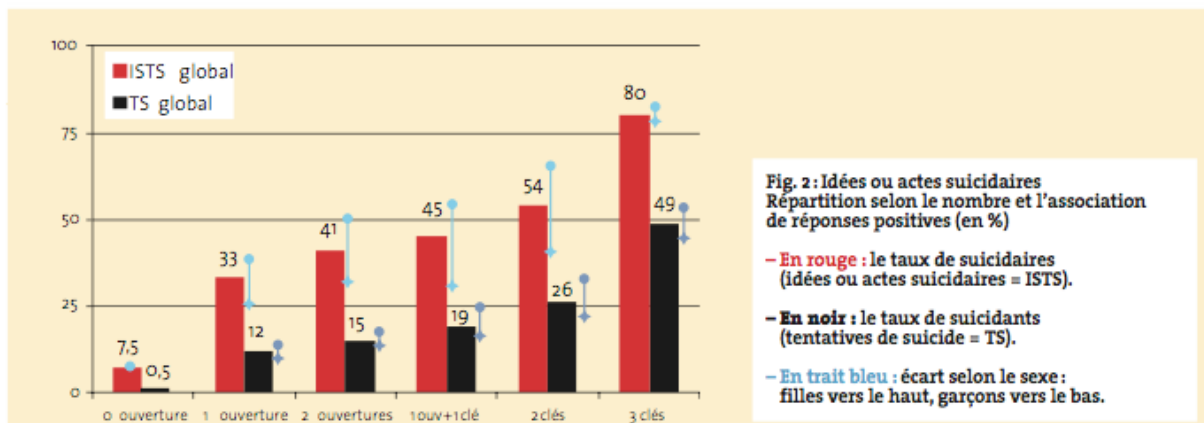
### Sur quoi est-il fondé ?

Il est construit sur une relation statistique entre la fréquence des antécédents d'idées ou d'actes suicidaires (déclarés par des adolescents) et des éléments de leur vie quotidienne.

### Comment fonctionne-t-il ?

Chaque réponse positive à une question d'ouverture ouvre sur une question complémentaire indiquant une gravité et celle-ci entraîne à son tour sur un champ d'exploration souhaitable.

Dans le mode "entraînement", le graphique montre l'augmentation des fréquences d'antécédents suicidaires selon le cumul des réponses et selon le sexe.

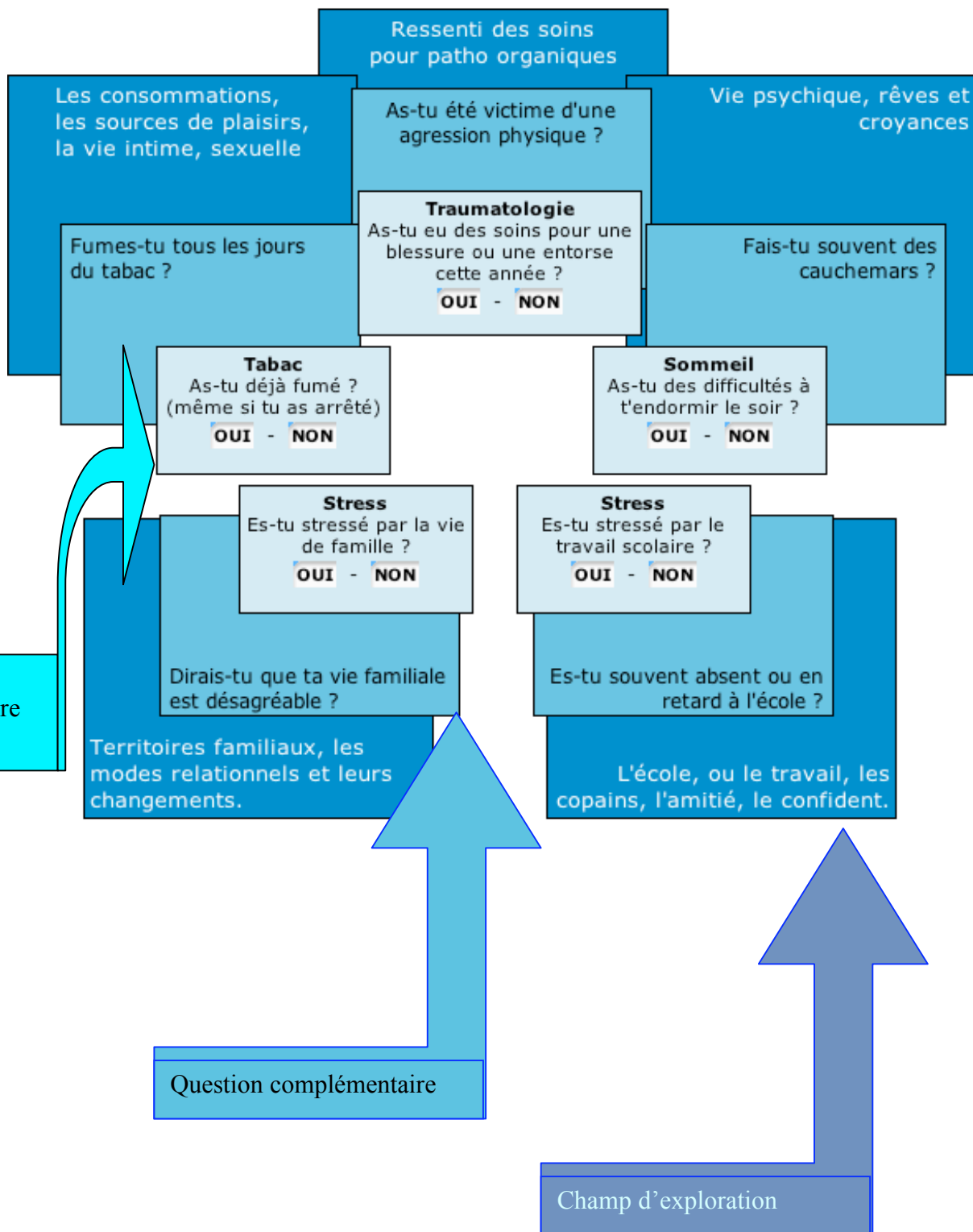


Pourcentage de filles ayant déjà eu des idées suicidaires ou ayant effectué une tentative de suicide selon les réponses au test.

\* Binder Ph. Chabaud F. Dépister les conduites suicidaires des adolescents. Conception d'un test et validation de son usage (I) et (II).

La Revue du Praticien Médecine Générale . avril 2004; 18, n°650/651.p576-580. et n° 652/653 p641-645

# JMHA 2008



D'après : P BINDER groupe ADOC 17, extrait du CD « un adolescent peut en cacher un autre »

Résumé de l'atelier mis en forme par M LEVEQUE.